

PROGRAMMA

Ottobre-Dicembre 2022

inizio ore 17,30

•14 ottobre

Le tre Pietà. Il cammino artistico e spirituale di Michelangelo attraverso il tema della "pietà"

•21 ottobre

Nella luce di Piero della Francesca

•28 ottobre

Gli occhiali nella storia dell'arte dalle origini al Seicento

•11 novembre

La peste nella storia dell'arte

•18 novembre

Maddalena, il mistero e l'immagine

•25 novembre

Non ti scordar di me... storia del ritratto dal Quattrocento al Settecento

•2 dicembre

Il Gran Principe Ferdinando de' Medici, collezionista e mecenate

•16 dicembre

Il gusto dell'arte: il pittore e il piacere della tavola

Associazione "Il Giardino"

via Roma, Figline e Incisa Valdarno

INFORMAZIONI 055.9152063 - 333.8970929

giardinoassociazione@gmail.com

www.associazioneilgiardino.it



INCONTRI D'ARTE 2022

A cura di DANIELA MATTEINI



N°8 incontri da Ottobre a Dicembre 2022



Le tre Pietà. Il cammino artistico e spirituale di Michelangelo attraverso il tema della "pietà"

Le tre Pietà permettono di seguire l'evoluzione dell'arte di Michelangelo e la sua maturazione spirituale dalla prima giovinezza alla sua ultima stagione, quando, ormai vecchio, mise mano alla Pietà oggi a Firenze e poi alla Pietà Rondanini conservata a Milano.

Nella luce di Piero della Francesca

Una lettura accurata delle opere di Piero della Francesca, straordinario intellettuale, "poeta del silenzio", considerato il più moderno degli antichi, per la sua visione razionale della realtà, immersa in una luce diafana e contemplativa.

Gli occhiali nella storia dell'arte dalle origini al Seicento

Strumento per la correzione della vista, arma diabolica o attributo dell'intellettuale, l'occhiale accompagna da secoli la storia dell'uomo. Rappresentazioni e significato.

La peste nella storia dell'arte

Le pestilenze hanno accompagnato l'uomo per tutta la sua esistenza e le arti figurative hanno testimoniato nel corso dei secoli, con forte realismo, la devastazione, i rituali di carattere religioso, la caducità della vita, le scene di dolore e desolazione.

Maddalena, il mistero e l'immagine

La figura di Maria Maddalena verrà raccontata attraverso le immagini che dal Medioevo al Novecento l'hanno ritratta sia come emblema di un forte sentimento religioso e penitenziale, che espressione di umanità o mistica sensualità o simbolo di inquietudine del vivere umano.

Non ti scordar di me...storia del ritratto dal Quattrocento al Settecento

Fin dall'antichità, lo scopo principale del ritratto era il bisogno umano di ricordare e di essere ricordati, ma anche il modo per manifestare ambizioni, desideri e affetti perduti: la storia di come vogliamo essere

Il Gran Principe Ferdinando de' Medici, collezionista e mecenate

Dotato di una personalità spiccata, ribelle e anticonformista, libertino e mondano, maturò una grande passione per le arti, raccogliendo una preziosa collezione di opere d'arte, espressione del gusto, della curiosità

Il gusto dell'arte: il pittore e il piacere della tavola

Il cibo è per l'Arte una fonte inesauribile di ispirazione, ma allo stesso tempo assume vari significati di carattere simbolico: non solo cibo come bisogno primario o piacere della vita, ma anche valenza sacra e sociale, allusione al peccato e alla sensualità.

SCHEDA ISCRIZIONE

Il/la sottoscritto/a chiede di partecipare agli "Incontri d'Arte" 2022 e si impegna a versare la quota di 50 euro al momento dell'iscrizione.

Cognome.....

Nome

Residente a

In via N°

Tel.

E-Mail

Il presente tagliando, debitamente compilato in ogni sua parte, dovrà essere riconsegnato alla segreteria del Centro Sociale "Il Giardino".

Per iscrizioni o informazioni:

Il Giardino: 055.9152063.

Daniela: 329.072982

Maria: 333.8970929.

Inizio del corso: 14 Ottobre 2022

Sede: Centro Sociale "Il Giardino"

via Roma – giardini gen. Dalla Chiesa
Figline Valdarno