

ARTE E FOLLIA

Ottobre-Dicembre 2017 (6 lezioni)

L'arte è la manifestazione dell'estro creativo dell'uomo. Rappresentazione del sé e della propria anima. La pazzia è da sempre legata all'immaginario di pittori e scultori che trovano nella tela uno sfogo al proprio tormento.

L'infelicità e lo scontento accompagnano tutta la vita del grande Michelangelo.

Goya, pittore e incisore spagnolo, è affetto da un'encefalopatia, che gli provoca sordità e alterazione della personalità.

Vincent Van Gogh è considerato "il pittore malato" per eccellenza. Soffre per tutta la vita di allucinazioni e attacchi epilettici.

Munch, Camille Claudel, Ligabue, Bacon, Pollock, Rothko...



QUANDO L'ARCHITETTURA DIVENTA ARTE

Dicembre 2017-Gennaio 2018 (4 lezioni)

Trasformano l'architettura in arte, le loro tele sono le nostre città e i loro pennelli sono il cemento, l'acciaio, il vetro. Sono gli archistar, gli architetti più celebri del mondo, che hanno firmato i progetti più importanti e ambiziosi.

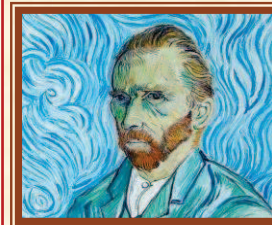
ARTISTI, MERCANTI, COLLEZIONISTI

Dagli Impressionisti scoperti da Durand Ruel alle collezioni di arte moderna di Solomon e Peggy Guggenheim Febbraio

Marzo 2018 (6 lezioni)

Il mercato dell'arte così come lo conosciamo ha da poco compiuto 140 anni. Ma quando è cominciata questa avventura fatta di artisti d'avanguardia, mercanti e collezionisti visionari?

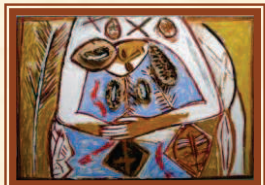
Eredi di Durand Ruel, tre figure chiave che, assieme al lui, rappresentano i padri fondatori del mercato globale dell'arte così come lo conosciamo oggi: Ambroise Vollard e in particolare Daniel Henry Kahnweiler, il mercante del Cubismo, che perfeziona la strategia di Durand Ruel. Il collezionismo americano, dagli anni '30 del Novecento, che con spirito pionieristico e la ferma convinzione nel potenziale che ha l'arte di aprire gli occhi e la mente della gente rimangono elementi vitali nella missione dei Guggenheim. La collezione d'arte (Pissarro, Picasso, Cézanne, Chagall, Klee, Léger, Mondrian, Pollock, van Gogh) messa insieme a partire dagli anni Trenta da Solomon Robert Guggenheim.



ARTISTI ITALIANI CONTEMPORANEI

Aprile 2018 (4 lezioni)

Dalle tele estroflesse di Enrico Castellani, alle Intersuperfici di Paolo Scheggi. Nel segno della Transavanguardia: Mimmo Paladino e Francesco Clemente. Nuove Promesse: Il mistero nei ritratti di Lorenzo Puglisi. Nicola Samori: quando sfregiare le opere diventa arte. Le superfici plastiche e vibranti di Francesca Pasquali.



SCHEDE ISCRIZIONE

Il/la sottoscritto/a chiede di partecipare al corso di Storia dell'Arte 2017-2018 e si impegna a versare un anticipo di €90 all'iscrizione ed il saldo di € 45 entro gennaio 2018.

Cognome.....

Nome

Residente a

In via N°

Tel.

E-Mail

Il presente tagliando, debitamente compilato in ogni sua parte, dovrà essere riconsegnato alla segreteria del Centro Sociale "Il Giardino".

Per iscrizioni o informazioni:

Il Giardino: 055. 9152063 (con segret. telef.).

Maria: 333.8970929.

Inizio del corso: **9 Ottobre 2017**

Sede: **Centro Sociale "Il Giardino"**

via Roma – giardini gen. Dalla Chiesa
Figline Valdarno (FI)